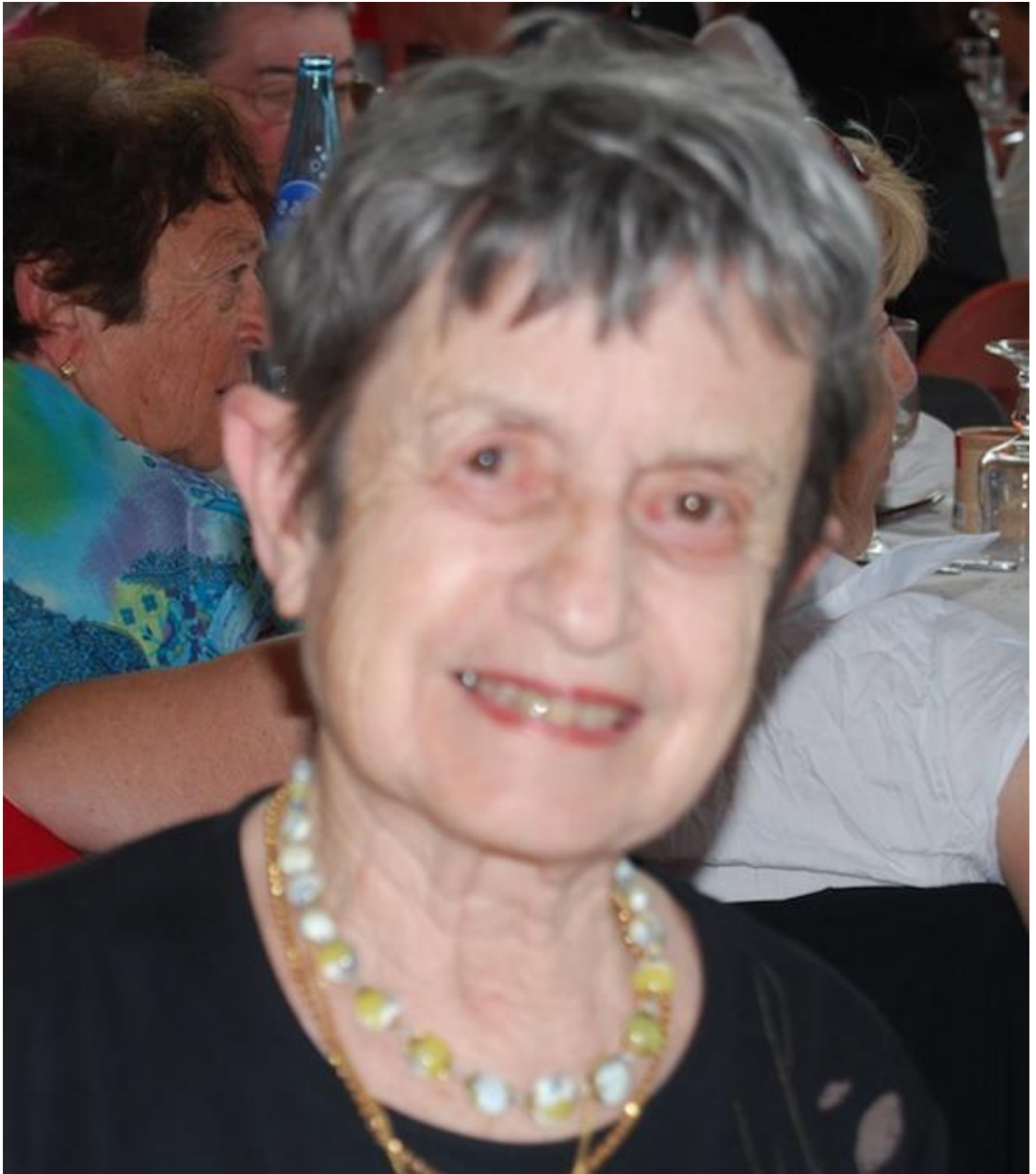


**Li Laus**



**LAUS  
DE**

**JEANNNE  
BLACAS**



**Angelica Marçais**  
Felibre Majourau

**LAUS**  
**DE**  
**JEANNE**  
**BLACAS**

(1929 – 2017)

Cigalo  
dis Isclo

**Santo-Estello de Pertus**  
**2019**

# **Cigalo dis Isclo**

**1881**

**Francois DELILLE**

(1817– 1889)

**1889**

**Albert Joseph RIEUX**

En relig. et en lit. **Xavier de FOURVIÈRE**

(1853– 1912)

**1913**

**Louis CHARRASSE**

(1868– 1927)

**1928**

**Joseph GIORDAN**

(1878 – 1963)

**1964**

**Raoul ARNAUD**

(1901 – 1974)

**1975**

**Louis BRIBOT**

(1910 – 1988)

**1989**

**Henri DORIAN**

(1920 - 2007)

**2008**

**Jeanne BLACAS**

(1929 - 2017)

**2018**

**Angelica MARÇAIS**

(1987)

Genta regina  
Segne Capoulié  
Car counfraire  
Car felibre,

Vaqui un an qu'avès decidat de mi noumà majourala dau Felibrige. Es ver qu'es pas una decisioun que si pilhà aisamen. Ma es finda una founcioun que s'integra pas aisamen. Apres la nouminacioun avèi pas la sensacioun d'estre majourala. Pensavi qu'embé lou proumié counsistori fach mi senterii enfin majourala . Ma lou 10 de novembre passat, ren. Pi mi siéu dich qu'embe la remesa de cigala dau 20 d'abriéu aurii fin finala aquela sensacioun. Era una propi bella jornada, meravilhousa. Aqum, segur qu'ai sentit lou pès de la founcioun. Ma mancava quaucaren. Mancava aquéu moument, aqum e ahura. Es bessai per aco que lou laus dau majourau defuntat si fa à la Santo Estello de l'an d'après, per poudé avé lou temps de passà toui aquelu moument e d'integrà psicoulougiacamen c'en que ven d'arribà.

Es pas aisat d'escriure un laus. Aquela tradicioun es un ate fouòrt. Parlà davan de vautre, de la majourala que nous a laissat es difficile. Se un majourau nouvelari si presenta davan de vous es perqué n'i a un qu'es partit per tougiou. « Es coum'aco que si fa ! » poudès mi dire, « ensin va la vida ! » e avès rasoun, toutoun la mouòrt fa parte de la vida. Ma fa un an que pensi a Jano Blacas. Fa un an que coura pensi au Felibrige, o que quauqu'un mi ven felicità per la cigala, pensi a Jano Blacas de la Pampeto.

Ma denant de pensà ai mouòrt, pensi ai vivent. À la mièu mairina, Glaudeto, que ven de nous faire una bella Santo Estello e ai mièu pairin Valèri et Segne Mouttet. Qu auria pensat qu'un jour serii aqum, assetada davan de vous per aco faire. Pas ièu, dau segur.... Ma la mièu mairina, lu mièu pairin, e lou Counsistori, ahì. Avès cresut en ièu. Vi reingraci. Siéu mai qu'ounourada.

Una carga novela per ièu, una novela respounsabilità apres aquela de regina, qu'ounourerai dau mai ben que pourrai couma l'an fach toui lu davancié de la cigala dis Isclo. Francés Delille en 1881, lou proumié titulari de la cigala e qu'a fach un juèc de mot embé la revirada en prouvençau dau sièu noum de maioun, Louis Charasse en lou 1913, Jousé Giordan, lou proumié majourau nissart en lou 1928, Raoul Arnaud en lou 1964, Louis Bribot en lou 1975, Enri Doriac en lou 1989 e fin finala Jano Blacas de 2011 a 2017.

Mi reven ahura l'ounour de prounouça per la Santa Estella de Pertus lou laus de la majourala Jano Blacas.

« Entre si verdi mountagnolo, pereilalin, vaqui Brignolo » canta Mistral en Calendal. Brignolo, pais doun es naissuda la majourala, un annada quoura lu oulivié avioun gelat. Aco era la siéu maniera galanta per noun dire la sièu data de naissença, e que noun dirai ! Es naissuda en un vielha familha de Brignolo doun si parlava prouvençau cada jour. Fouguet alevada dai siéu gran que li douneroun la lenga au brès couma si di. Es soubretout lou siéu paigran, per qu avia una vertadiera admiracioun e que li inculquèt la cultura prouvençala. Estahion à la campagna, luèc retirat doun lu liame tra li gens soun mai estrech e doun la lenga e la cultura si gardoun. Es en arribant a l'escola que lou siéu paigran s'enavisèt qu'emplegava lou sujountièu ! S'emplega touplen en prouvençau ma pas tant en frances ! Es a dire se la lenga èra naturala per èu ! Es dounca en aquéu countestou que Jano a emparat un prouvençau béu e recercat.

Pi a fach lu siéu estudi universitari d'Istoria à-z-Ais e a passat lou counours per deveni magistressa.

Passèt finda un diplouma d'ensegnament especialisat e durant 35 an, counsacrèt la siéu vida en aquelu pichoui.

S'oucupà dei enfant emb'un retardi d'apprentissage es propi difficile. Cau desplegà una fouòrça impourtanta per interessa lu pichoui. A l'epoca aquela classa si sounava « classe de perfectionnement » eroun soubretout de classa barradi embé pau d'escambi embé lu autre. Es aquí que Jano fouguet meravilhousa. A dedicat touta la siéu energià per enseña differament. La siéu classa era en un presfabricat au fount de l'escola e aquí una pedagogia differenta si debanava.

Ai pouscut avé lou testimoni de la siéu diretriça que si remembrava de la magistressa qu'era. Una magistressa devoutada ai siéu escolan ma soubretout qu'avía envueia de faire li causa a la siéu maniera. Pouden meme dire qu'era novatriça en lou siéu modou d'enseña.

Durant aquéu temp a pas arrestà de prouvà d'interessa lu pichoui. Fahia emb'elu de teatre, de pintura e de la broudaria finda !

Iéu que siéu magistressa lou sabi qu'es un tour de fouòrça qu'a fach. Lu coulèga qu'ai augut au telefonou soun d'accordi per dire qu'era una magistressa, e soubretout una frema, qu'era propi aimada de cadun tant dai escolan que dai siéu coulega. Per anà au travalh asperava la siéu diretriça, Madama Calais, cada jour au caire de la carriera per li anà ensen en veitura. Ensin es naissuda un'amistà fouòrta tra eli e un béu moument per charrà, qu'aco li agradava touplen!

Soun estadi 30 an coulega. Aco mouòstra ben l'estacament qu'avioun e soubretout lou caratere de Jano ; « Una tant bella persouna » di la siéu diretriça, « talamen aimable e agradable » .

Era un autre temps. Ancuei li a tròu de mouvimen, tròu de cambiament per està en una souleta classa per escasi toute la siéu vida proufessionala. M'aurii agradat d'avé una coulega coum'ela. Li pensen pas ma proufessour pau estre un mestié de soulituda. Sian soulet embé lu escolan, ma embé de coulegua couma Jano es coum'aco qu'una escola ten drecha, va de l'avant, ven fouòrta. A la fin de la siéu vida proufessionala a agut li paùmoula academica en lou 1986.

Per parlà de la lenga ahura a seguit lu cours de prouvençau souta l'ensegnamen de Gabriéu Larose, mestre en gai sabé e mestre de masseto couma aquelu de l'escrivan Andriéu Degionni a l'escola de Carami.

A finda ela dounat durant d'an e d'an de cours de lenga en aquesta escola. Embé lou siéu sabé, la siéu gentilessa e la siéu capacitat a faire l'unanimitat, era tout designada per deveni la novela cabiscola apres Andriéu Degionni. Pouden finda remarcà qu'a emparat la lenga a mai de 250 pichoui de l'escola materna e elementeri Jean Jaurès de Brignolo de 1986 fin a 1993. Una retirada pas tant retirada qu'aco !

L'escola de Carami fouguet la siéu segounda familha. La séu maioun es ancuei legada a la vila per estre un luec dedicat a la cultura prouvençala. Despì lou 23 de jun dou 2018, l'Oustau Barthelemy de la Pampeto carriera Frederi Mistral es vengut, segoun la siéu voulountat, lou sedi de l'Escolo de Carami presidada per Monique Mejean, la siéu amiga, ahura la cabiscola, a l'oucasion dei 90 an de l'associacion e dei festa prouvençali de la San Joan.

Embé aquesta retirada a pouscut si tournà de nòu devers lou siéu proumié amour, la lenga. Parlava un prouvençau maritima ma chausissèt pura d'emplegà lou rodanenc à l'escrich.

E la siéu pluma fouguet mantun còu laureada:

-Ai juec Flourau setenari dau Felibrige a agut ::

- lou 4enc pres en 1990
- lou 2nd pres en 1997
- lou 2nd pres en 2004 e 2011
- Es venguda Mestressa en gai sabé en 1991
- Chivalié dins l'ordre dis Art e di Letro en 2000
- Lou pres Bruno Duran, Academi de Scienci e de l'art de la Terro en 1993.
- Es en 2011 qu'es venguda majourala.

Ma parlen un pau de la siéu obra. A escrich e publicat una desenau de conte e de rouman. Era finda particulieramen ativa per escrieure en l'Armana Prouvençau. Ai siéu oussequi, lou Majourau reinié Raybaud diguet « Me deve d'evouca la femo de letro, la flamo roumanciera ounte sa remirablo proso pouetico fai mirando dins un estile pampaiejant ».

Couma autour a escrich 9 libre:

- En 1989 D'estello au plan de miejour
- En 1990 L'arc de sedo
- En 1992 Bounur courre que t'agante
- En 1994 Li conte dò matagot
- En 1995 La titourello
- En 1999 Pantai verai
- En 2003 La malo d'amarino
- En 2004 Lou vent verd
- En 2009 Loia

Una bella producioun per aquela que firmava Jano de la Pampeto. Aquelu libre retrassoun toui de souveni siéu. Es roumançat dau segur ma es quaucaren o de viéugut o audit quoura èra jouve. Pouden finda pensà que retrouven en aquelu escrich una vida que l'auria agrada de vieure. Embé l'escritura a bessai pouscut repensà la siéu vida. La siéu obra n'en permite de retrouvà la siéu ànima d'enfant. Ànima que Jana cultivet touts la siéu vida au countat dei siéu escoulan. En l'article de Prouvenço d'aro que parlà de la disparicioun de Jano, l'autour di qu'aquela ànima « ié doné lou biais de counta d'istori que podon enanta li pichot e lis adulte. »

Ma s'es finda interessada ai prouverbi. Per la Santo estello de San Maissimin a fach tout un travalh d'escritura de prouverbi sus cada deventura dei masaguin.

A la fin de la siéu vida a tougiou countinua d'ajudà toui aquelu qu'avioun besoun d'un counséu, d'una courecioun d'obra, lu estudiant tant couma lu adulte. La magistressa qu'era, era jamai tant luen perqué avia una paciença estraordinari e soubretout fahia li siéu courecioun embé l'estilo rouge....

En cercant de counouisse la siéu vida, toui aquelu que m'an parlat soun d'accordi per dire qu'era una frema discreta, jamais saute mi davant, ma au travalh sempre ! Per lou ben de la lenga e per lou ben de Brignolo ! Finda lu brignolenc l'an toujou aimada. La siéu istoria, la siéu sapiença fa qu'era una valour segura dau païs Brignolenc.

Un'amiga siéua, Madama Cestor remarca finda qu'era una pastroulhèra, e si souven en rihent, qu'era « impoussible de segre un espetacle talamen parlava ». era fnda quauqu'un emb'un caratere fouòrt ! Si laissava pas pistà lu agassin!

Era finda una frema altruista, vehia tougiou de bouòn en cadun. Aco si qu'es una marca de dubertura sus li gens.

Ma la siéu maniera d'estre talamen discreta a fach que noun es estada recounouissuda couma si déu. Es cen que pou arribà emb'aquelu que travalhoun per l'eternità d'una causa.

L'eternità, Jano a la siéu definicioun. Si retrouva en Lu Conte dau Matagot. Vous vau lige un estrach :

«Toustèms

Lou tèms ?

Eternita de la roucaredo nuso, de la terro mouisso vo secarouso, de l'erbo fino, di flour precieuso, que subreviéuran à l'ome terradouren.

Eternita dóu vént fugidis e bramaire couchant li niéulo de countoun-ramo candi, lou tèms d'uno daiado umano.

Eternita de l'estelan que revouluno dins lou cèu ensourni desempièi la debuto dóu Mounde.

Eternita di quatre sesoun, chasque an respelido, pèr escantiha li ben de la terro.

Eternita de la mar óoriginalo bressant li countinènt.

Eternita di volcan que conton l'aventura nostro, regisclant si secrèt tre la freschaio souteirano.

Eternita de l'èr inchaspable que carrejo li gréu de la fegoundita tant bèn que li parfum sutiéu vo pudènt, barrulant souto la capo dóu soulèu.

Adounc, Tèms sourd coume un toupin, emai tuele !

Que noun ! Lou tèms es lou dre à la vido : vido pouderouso de l'ome, vido inchaiènto vo espourido de la bestieto, vido fruchouso de la planto, menudeto cahilhado à soun racinage. An de leissa sa piado, meteore travessant lou cèu de l'Eternita. Soun inteligènci, soun istint, soun esta, fargon la cadeno de la couneissèço, de fes esclapado mai sèmpre renadivo, qu'asseguro nosto presènci toustèms sus terro. [...] »

Cara Jano, li a mai qu'aquesta cigala que nous liga. Sies venguda Majourala lou jour doun siéu venguda regina. Siéu venguda finda iéu magistressa, couma tu. Sian frema t'ai doui. Si sian rescountradi doui cou. Ma mi remembri ben de tu. La segounda fès m'as escrich quaqui rega que gardi en lou miéu couòr...

Ahura que sies en la tiéu Eternità juri de faire lou mai ben que pourrai per pourtà aquesta cigala.