

**Li Laus**



**Felibrige**

**LAUS  
DE  
ROBERT JOUDOUX**



**Jan-Lop DEREDEMPT**  
Felibre Majourau

**LAUS**  
**DE**  
**ROBERT**  
**JOUDOUX**  
(1939 – 2016)

**Cigalo de Garouno**

**Santo Estello de Brageirac**  
**2018**

# **CIGALO DE GAROUNO**

**1881**

**Jacques TAMIZEY DE LARROQUE**  
(1828 – 1898)

**1898**

**Charles RATIER**  
(1853 – 1924)

**1925**

**Emile BARTHE**  
(1874 – 1939)

**1940**

**André-Jacques BOUSSAC**  
(1889 – 1964)

**1965**

**Roger BARTHE**  
(1911 – 1981)

**1982**

**Robert JOUDOUX**  
(1939 – 2016)

**2017**

**Jean Louis DEREDEMPT**  
(1946)

Senhe Capoulié,  
Genta reina nuvela Adelina,  
Genta reina amiga Angelica,  
Majoralas, Marojaus,  
Chars felibres,

Per un félibre, esser elegit per tener sèti au consistòri es un onor egregi e 'na mission plan seriosa.

Si, auei, 'na cigala d'aur raia sur lo revers de ma vesta, lo debes aus majoraus presents a Banheres-de-Bigora, mas subretot a mos tres pairins que m'an dreibit la pòrta de 'questa prestigiosa assemblada. E aqui, davant vòstres tots voles mercejar :

Alan Costantini, souto-sindi de la mantenença de Provença,  
Micheu Tintou, assessor dau capoulié per lo Lemosin, e  
Pau Valiere, sindi de la mantenença de lemosin.

Confraires e amics, grand-mercès de vòstra bona fisança e de vòstra amistat.

- « Auzor ! credet lo governaire dau chasteu, enjucat sur 'na genta peira escultada.

- Auzor ! Auzor ! Auzor ! » crederem nos d'una sola votz, tots amassats dins la nauta cort dau chasteu de Ventadorn !

La credada de guerra daus chivaliers lemosins sonet tras las muralhas e - segur- 'ribet luenh, plan luenh en segre las valadas daus rius La Sodelheta e La Vinha.

Lo duc de Levis-Mirepoix, propietari dau chasteu, avia, veiqui quauques temps, adobat Robert Joudoux governaire dau chasteu de Ventadorn. Aitau li podia trabalhar, qu'es dire chavar, trobar e estudiar las peiras, per essaiair de mielhs coneisser l'istoria de quel endrech, naut luec de nòstra Lemosin. Aqui era nascut lo trobador Bernat de Ventadorn e los pus grands noms de nòstre pais fugueren titularis dau site : los Comborn, los Levis-Ventadorn, los Rohan-Soubise e los Levis-mirepoix.

Per tot vos dire, jòune licean en classa de seconda, passionat desja dau terraire e de vielhas peiras, començava d'escrivre dins la revuda e avia respondut a 'na convidacion dau director de *Lemouzi*. N'avia pas dengueras lo papier ròse que balha lo drech de menar las veituras, e qu'es mon pair, lo brav'òme, que me menet. Aitanben, dins la mandinada frescha d'un diumenc de junh mila nòu cent seissanta quatre 1964, faguet vertadierament coneissença dau Robert Joudoux, director de la revisda *Lemouzi* e governaire de Ventadorn.

Dempuei queu jorn nòstra relacion fuguet facha de letras, d'articles per la revisda, de contròlles daus depaus dins las librerias, de reunions, de telefonadas e chausa altra. 'Na relacion ordinari per quilhs temps, coma tota relacion de nòstre monde, emb daus nauts e de las davaladas.

N'avam quitament pas 'chabar d'escrivre oben de telefonar per parlar dau pais e de sas tradicions perdudas. Quò fasia dire a Robert Joudoux :

*« Espoca onte los liams entre las familhas e los amics eran mins distantas que aüei. Aüei onte reinen tota l'abusança dau modernisme dessicator : la television nivelanta e las « masses-medias », l'intrusion de las costumas d'una cultura estereotipada e de conflicts politics estrangers a nòstra societa lemosina (1982). »*

Aqui nombros son quilhs que se remembren lo laus dau majorau Rogier Barthe que faguet en Espaliòn lo vint-un de mai de mila nòu cent quatrevint tres 1983 e que la durada fuguet, pauc que pro, mai que d'una ora. Parlet, 'queu jorn, coma sabia plan ben lo far (e coma aimava far!), de « l'ideia latina », subject qu'avia estudiat emb lo pus grand interès.

Parlet daus grands dau Lemosin, sos mestres, sos modeles, qu'an servit emb respect e onor la lenga daus trobadors e que, n'en era plenament assegurat, se devia de persegre l'òbra. : Josep Ros, Jòhanes Plantadis, Eusebi Bombal, Jan-Baptiste Chèze, Alfred Merpillat, Amedeu Mussac, Jan Rebier, Renat Farnier, Albert Pestor, Rogier Teneze, Pau-Lois Grenier.

E si Joudoux era tot a fait dins la linha de pensada de quilhs escrivans primadiers dau pais, de far coneisser lors noms auei nos fai suvenir de lors trabalhs e de lor memoria.

Ne parlarai pas n'ora de temps, n'en seria pas capable e, segur, vos allassariat. Mas, coma ai 'gut lo plaser de coneisser mon davancier, vos farai l'òferta de pitats viòrlas de sa vita, de sas genhas, de çò que fai qu'un escrivan, un sabent, un erudit, un saberrut director de revisda es, tot parier, un òme.

Parlar de Robert Joudoux qu'es parlar de sa familha (son pair, sa mair, sos reires) , de son trabalh (l'ensenhament e la transmission de las coneissensas) e de sa mestressa, la char de sa char, la perla de sos uelhs, la passion de sa vita : la revuda « *Lemouzi* ». Si pode ausar lo raprochament, la comparaison es ma fe plan delicata, diria que sa vita se pode escrire en tres partidas : trabalh, familha e patria ...lemosina.

### **La jònessa, escòla, liceu, armada**

Lo quinze dau mes d'abrial de mila nòu cent trenta-nòu naqueris, 9 rua Charcot en Briva-la-Galharda, Robert Joudoux. Fuguet la jòia de son pair e de sa mair. Son pair, Antòni-Peire Joudoux, era ingenior dau trabalhs publics de l'estat e inspector daus transports departementaus de la Correze e sa mair, Guyte-Maria-Loisa-Yvone Texier, era femna a la maison. Baptisat la mesma annada dins la gleisa d'Ayen, lo petit Robert-Jean a conegut 'na urosa enfança , coconat per sos parents e maitot, coma quò se fasia dins quilhs temps, per sos grands. Tots li balheren las vertadieras valors, 'quela dau trabalh, de l'onestetat, dau respect de se mesma e daus autres, tot çò que fai qu'un goiàt devenguesse un òme respectable e tanben respectat.

Per la pita escòla, anet a l'escòla primari anexa de l'escòla normala e quand venguet lo temps dau secundari faguet sa scolaritat au liceu Edmond Perrier de Tula, sans problemes çai-t-au bachelierat en mila nòu cent cincanta-sept.

Per lo superior lo trobem a Paris, au liceu Lois lo grand, a la facultat de letras e de sciéncias umanas de La Sorbone puei a Bordeus-Cours Pasteur. Dins quilhs establissaments de bona reputacion, faguet de las estudis de letras classicas, coma dins lo temps, estudié lo frances, lo latin e lo grec mas tanben la filosofia, l'istòria e l'archéologia gallo-romana. Son trabalh e sa rigor fugueren recompensats ; obtenguet lo titre de « Mestre es letras classicas » (emb la mention « plan bien ») e a l'universitat de Bordeus-tres fuguet fach « Doctor en estudis latinas e civilisacion antica » (d'engueras emb la mention « plan bien »).

E, venguet lo moment de 'nar far son temps d'armada. Lo faguet en doas annadas, de mila nòu cent seissanta-tres a mila nòu cent seissanta-cinc en doas periodas. Fuguet d'abòrd sodard en Alemanha, a Baden-Oos, per chabar a l'Ecòla Militari Preparatòri Tecnica de Tula, dins son pais.

### **Lo trabalh, lo professor**

En mila nòu cent seissanta sieis 1966 fuguet nonmat en qualitat de professor certifiat de letras classicas. Pas dins un establissament quau que sia dins 'na banlega parisenca coma quò se fai per los jònes aura, tornat trobar son lyceu de jònessa, dins sa vila, lo liceu Edmond Perrier deTula.

Dins las prumieras annadas de la cariera folia far un pauc de tot, quò se passa aital per quasiment tots los jòunes professors, aprenguet l'istòria e la geografia aus goïats e qu'es mas dins las annadas mila nòu cent seissanta dietz que commencent de balhar de las leçons de langa d'oc dins la version lemosina. Queu trabalh, coma tot çò que tocava, li tenia beucòp e sos cors eran de granda qualitat. Quò li balhet l'ideia de far un pítit libreton per los escolans, un recuelh de textes daus trobadors daici a la Marcela Delpastre. Avem tots utilizat queu pítit libre per far passar l'esprueva d'occitan per lo bachalierat.

Aqui me fau vos livrar 'na prumiera pitoneta viòrla : per far passar las esprovas orales a d'un examen los professors de Nauta-Vinhana eran envoiats en Creusa oben en Corrèza e quilhs de la Corrèza venian en



Nauta-Vinhana. Qu'es aïtau que me trobet a far passar quelas esprovas dau bachalierat a Gueret au liceu Peire Bourdan en mesma temps que Joudoux. Quand me viguet, me sautet dessus per me saludar desegur mas subretot per me balhar daus conselhs per jujar los gamens. Sei un bon pitit, polit coma fau, portet atencion a sos dires subretot que quò era ma prumiera convocacion d'examinator. A la fin de la jornada, dins la sala daus professors fagueren lo bilan de la cession. Folia veire la testa dau provisor, las mias nòtas n'avian ren a veire emb 'quelas mon collega ! Las mias montavan a dietz-sept e 'quelas de Joudoux a dotze !

Lo provisor essaïet ben de dire que los pitits avian chausit qu'ela esprova orala per ganhar quauques points, pena perduda ! Per mon collega la chausida de 'quela esprova era n'engatjament de la jòunesa per lo terraire, per las tradicions e per lo respect de lor familha. Dempuei queu jorn un petit vent feschilhos passet entre nos, mas quò ne duret pas.

L'annada seguenta me trobava a Tula per rencontrer los jòunes qu'avian trabalhat sos son tutoriatge. Los paubres eran espaurits en rentrer dins la sala de classa. N'en surtian uros e satisfachs ; m'es d'eivis que, au contrari de lor professor, eria un pauc mai generos !

Es quò per sos piaus esborassats, totjorn un pauc en l'air ?

Es quò per son biais de 'vançar en escrabolhant tot sur sa rota ?

Es quò per sas credadas, sas raunhadas dins los colidors ?

Los lyceans, que son plan coquins, li avian balhat un chafre : lo 'pelavan « lo singliar » !

Era aïtau lo Robert Joudoux, ne fasia pas las chausas per la meita, li anava de tot son long ! Volia que tots los jòunes siguessen coma se, intelligents, valhents per lo trabalh e bons escolans ! E son collega, qu'ensenhet en mesma temps dins lo mesme liceu escrit :

*« Son regard pénétrant et déférent adaptait une curiosité vigilante au culte des ancêtres sous ses divers aspects ainsi qu'à la recherche historique et archéologique...Les collègues, les élèves et les étudiants n'oublieront pas son humanisme pétri de dévouement, d'érudition et d'équité. »*

## **La família, la tant aimada família**

Surtit d'una vieilha família de paisans lemosins Robert Joudoux era mai que mai estachat a questa terra lemosina onte es nascut, estachat tamben a sas originas, a sa genealogia e subretot a son pair e sa mair. Chaque annada per las amassadas de la societat regionalista dau lemosin de bas, quauque sia l'endrech, trobava totjorn lo moment per parlar de sos reires qu'avian vescu dins lo vilatge que nos reçaubia ò ben dins los ranvers. Parlava totjorn de sos davanciers « mos reires, los Joudou-Jaudou son d'aici ; mon grand ... » e quò era lançat per dies minutas de noms de familhas, de mestiers, de vilatges e de datas per 'poïar sos dires. Quò era tot parier per l'etimologia, la toponimia e l'onomastica, qu'aimava mai que mai. Se fasia un plaser de vos explicar, sans mesma l'aver damandat, l'origina de vòstre nom de família e 'quela dau vilatge onte naisseguet !

Ai chausit de vos balhar de las anecdòtas, n'en veiqui 'nautra. Quand parlavam de genealogia, se mocava de me, bonablament emb bona umor. Coneissia mon trabalh per mon aubre de família e, fasan referéncia a ma parentela, me disia :

« Anetz mosur lo camerier dau papa, lo fideu dau cardinau, coma vos portatz -vos ? »

Sentia dins sos dires de blagaire un pauc de regret de pas tornar montar tan luenh que ieu dins lo temps !

Son amor de sa parentela anava jusqu'a parlar d'ela dins chaque numero de la revisda ; avia totjorn quauqua res a escrire per assegurar son messatge. Quò podia esser dins un article, dins 'na nota de bas de pagina oben 'na fotografia. Me ven la remenbrança d'un article sur lo maridatge que paraisset dins la revisda de decembre dos mila tretze (numerò 208). Avia 'gut l'eideia, pas tant urosa, de li botar la fotografia de la montra de son pair ! Quò era pus fòrt que se, folia parlar e parlar dengueras de son pair e de sa mair !

## **La patria, lo Lemosin de tots biais**

En dietz nou cent cincanta nou 1959 fuguet lo fundador de la Societa istorica e regionalista dau lemosin de bas e dins sa lançada tornet-balhar

vita a 'na revisda que ne paraissia pus dempuei dies nòu cent trent-e-un 1931. E fau dire que, a partir de queu jorn, sa vita fuguet pus la mesma. Tot en fasan son trabalh d'ensenhare devenguet pitit a pitit redactor, corrector, fasia tots los mestiers que folia per far paraisser quatre còps l'annada una revisda totalamant consacrada au Lemosin. Li avia de l'archeologia, de l'etnografia, de la poesia, dau teatre, de las biografias, tot ça que podia aver de l'interet per los lemosins dau pais e subretot quilhs qu'eran au luenh : Paris e las autras grandas vilas , tots los lemosins exilats. E fau li tirar lo chapeu, lo trabalh era decepte mas, ajudat de quauques fideus, reussisset a far de la revisda *Lemouzi*, una revista de qualitat, tan ben per la presentacion que per lo contengut.

Questa revisda regionalista e felibrenca dau Lemosin avia 'na periodicitat de quatre numeros annadiers completada d'un, oben de mai d'un, numeros especiaus. L'importança, la regularitat e la nauta valor literari e istorica de sas publicacions (de sieis-cent a ueit-cent-cinquanta pajas chaque annada) plaçava *Lemouzi* au primier rang de las societats savantas de França. Robert Joudoux era de juste plan fier de 'queste resultat, degut a l'activitat e a la perspicasitat que desplejava per surmontar totas las dificultats rencontradas tot lo temps de 'quela lonja perioda de cinquanta cinc annadas.

*Lemouzi* coneis 'na larja diffusion en França, segur, mas tanplan dins quauques pais estrangers. En Alemanha, aus Estats-Units e au Japon daus estudians legissen los textes ancians e trabalhen sur los trobadors de l'atge mejan publicats dins la revisda.

Robert Joudoux prenia garda particulierament a la presentacion e aus articles publicats. Rigor scientifica per la rechercha de las originas documentaris, precision daus mots escartant lo verbiatge, soenh permanent de la sintaxi e de l'ortografia, eran daus principes imperatius sur lo respect daus quaus velhava escrupulosament.

Mas qu'es pas lo tot ; jamais abracat fuguet director de « chantiers de jeunes bénévoles et de fouilles programmées » dins lo chasteu de Ventadorn, au fanum dau Jalhants, au tumulus de Rieu, dins la villa gallo-romana dau Boin e dengueras de las pitas chavadadas « de sauvetage » dins las sepulturas gallo-romanas de La Plate, d'Eyrein, du Naud, de Veix, ..., daus sosterans -refugis, etc. etc.

Mercès a tot queu trabalh recebet per dos còps, en mila nòu cent seissanta-ueit e mila nòu cent seissanta-dotze un « témoignage de satisfaction de la caisse des monuments historiques ».

Son pitit libre sur sa vila de Tula li balhet en mila nòu cent seissanta-tretze 1973 lo **pretz d'història Thiers de l'Academia Francesa**, e poden dire que sen carrava !

Si parlen de son *Lemouzi*, sa revisda, son trabalh de tots los jorns, poden dire que sos sa direccìon dos cent dietz-set numeros vigner en lo jorn. Quò fai totparier mai de cinquanta mila pajas ! Mas, per delai quel esbeluiat nombre, fau pensar a tot lo trabalh que fasia ; cinquanta-milas pajas qu'es d'avis, mas cinquantas-milas pajas vudas e aprovadas per Robert Joudoux. Avia legit, tornat-legit, correjat, rejat, raturat, amelhorat (çò que n'era pas dau gost de tot lo monde!), botar en pajas, emb-d'aquò de las nòtas d'embas de pajas. Veiquí çò que n'en dich l'ancian director de l'Institut Nationau de la recherche Agronomica, Robert Pouget, colaborator de la revisda :

*« Robert Joudoux avait une véritable passion pour l'écriture. Il était capable d'aborder avec succès tous les sujets : histoire, littérature, traditions régionalistes, polémiques, poésie, éditoriaux, critique littéraire, etc. Dans chaque numéro, outre l'éditorial habituel dans lequel il développait, souvent avec véhémence, son opinion, sur des thèmes d'actualité, il n'hésitait pas à insérer des notes de bas de page dans lesquelles il précisait, complétait ou parfois même discutait la pensée de l'auteur. »*

E las prefacias ! Totjorn e pertot de las prefacias, quò-lai per chasque article, chasque obratge publicat. E quand la prefacia, malur, era escricha per un autre, e ben fasia una postfaça. Pen un libre, pen un numero especiau publicat per *Lemouzi* n'es pareigut sens 'na prefacia de Robert Joudoux. Dins las referencias bibliograficas, exigava d'apondre au titre dau libre la mencion « prefaça de Robert Joudoux, majorau dau felibrige. »

*« ...Il est vrai que ces préfaces étaient de véritables chefs d'œuvre d'écriture, non dénués d'un certain lyrisme, où il donnait libre cours à son imagination toujours fertile. Dans cet exercice difficile*

*il était un maître incontestable. Il réussissait en effet à faire ressortir les mérites de l'auteur de l'ouvrage, en mettant en exergue certains traits caractéristiques de son passé, en même temps qu'il louait les qualités et l'intérêt de ses écrits. Tout cela dans un style alerte, souvent plein d'humour. Il aimait émailler son texte de nombreuses citations en langue limousine et aussi en latin, bien choisies, et adaptées à l'auteur de l'ouvrage. La lecture des préfaces du majoral, même si certaines paraissaient parfois un peu longues et même un peu ésotériques, était toujours un moment de plaisir. »*

La revisda *Lemouzi*, totjorn sos sa direccion, era acompanhada de « collections ». Entau nos balhet :

- colleccion *Bernart de Ventadorn* : setze volumes de poesias e de recits de lenga d'òc ;
- colleccion *Arqueologia Lemosina* : quinze volumes de fossinages sur lo pais e de recherches dins los vielhs papiers de l'archivas ;
- colleccion *Memorias d'Istorias e de Geografia regionalas* : cent nòu volumes per parlar daus vilatges, de las gens, de las culturas, de las tradicions, ... dau pais.

Escriviat, ses-mesme, lo sies d'octobre de dos mila quinze dins sa bibliografia :

*« Robert Joudoux, depuis 1959, anime la vie culturelle limousine, regroupant autour de lui, sous l'égide de la revue Lemouzi, tous ceux qui, poètes, historiens ou archéologues, veulent promouvoir la littérature limousine et la recherche scientifique libre et désintéressée, afin de sauvegarder le patrimoine ancestral (langue et traditions limousines, sites et monuments, etc.)...Lemouzi exige un travail considérable, quotidien... Robert Joudoux est, sans doute, l'un des plus anciens présidents de société savante (reconnue d'utilité publique) en Europe, et a fêté ses « cinquante ans » à la tête des éditions Lemouzi, à Tulle, le 8 août 2009, avec remise solennelle, par le capoulier Jacques Mouttet, de la médaille du cent-cinquantième anniversaire de Mirèio de Frédéric Mistral... »*

Si un domani entrava dins las preocupacions dau majorau Robert Joudoux, qu'es ben la defensa de nòstra lenga lemosina, una de las principalas lengas de çà que 'pelem auei l'occitan.

Per Joudoux, lo lemosin n'es pas un « patois » mas 'na lenga vertadiera emb gramatica, conjugason, sintaxi. Malur a son entreparlaire que emplejava « patois » per parlar de la lenga lemosina. Se fasia rebufar e avia drech a un vertadièr ensenhament. E si a la fin persistava dins son error, sa falta, s'exposava a 'na severa e dura rangaunhada dau majorau !

Nos ballhet daus textes de primiera qualitat per la coneissança e la defensa de nòstre lemosin . N'en veiqui quauqu'uns :

Œuvres complètes du poète limousin Jean-Baptiste Chèze (1970) ;  
Proverbis Bas-lemosins de Joseph Roux (1971) ;  
Etudes sur la personnalité limousine à travers la littérature et les traditions (1983) ;  
Le limousin et la monarchie (volume 1 en 1987, volume 2 en 1988) ;  
Le pays limousin sous la révolutions (2 volumes en 1983) ;  
Œuvres poétiques et limousines de Jean Mouzat (2 volumes, 2000).

Davant tant de trabalh de granda qualitat , l'Academia daus juòcs floraus de Tolosa lo faguet **Mestre es juòcs floraus** en mila nòu cent quatre-vint-dotze.

## Lo felibrige

Qu'es l'annada mila nòu cent seissanta dos 1962, un an solament apres aver ballhat 'na nuvela vita a la revisda *Lemouzi*, que Robert Joudoux devenguet felibre mantenaire.

Plaçava entau son trabalh sos lo bienfach de l'estela aus set rais e dins la dralha de sos davanciers, los majoraus Roux, Bombal, Plantadis per la Coreza, Farnier e Rebier per la Nauta-Vinhana. Dins son lanç, e per far obrar totas las bonas volontats dau pais, fondet lo « *Comitat d'Estudis Lemosinas* » que fuguet menat per tres personas de prumiera:

Robert Joudoux, professor e director de *Lemouzi*,

Jean Mouzat, professor e especialista dau trobador Gaucelm Faidit,  
Dòno Jeanne Farnier, syndic de la mantenança dau Lemosin.

Qu'es mercés a queu comitat que fugueren reviscolats los « Juòcs de las glantinas », nascuts dins la vila de Tula per la favor d'un borgés generos Jean Teyssier, l'annada mila cinc cent cinquanta sieis . Quatre pretz eran perpausats :

- pretz Jean Teyssier : poesia ò ben pròsa en lenga lemosina per los jòunes;
- pretz Jòseph Roux : poesia ò ben pròsa en langa lemosina per tots ;
- pretz Joseph Loubet : poesia oben pròsa dins un dialecte d'Oc ;
  - pretz Lemouzi : lenga francesa, mas que parla dau Lemosin.

Qu'es emb granda emocion que vos parle de quilhs juòcs. Ai 'gut lo bonur de li ganhar d'entre dos còps : en mila nòu cent seissanta-sieis per dau tiatre e en mila nòu cent seissanta-nòu per la poesia. Mas mai que mai de li far coneissença de plan brava monde : Marcela Delpastre, Roger Teneze, Joseph Migot, Antoineta Cougnoux, Micheu Chadeuilh que ilhs maitot obtengueren una distincion.

Robert Joudoux, que fasia totjorn son sergent-recrataire per la defensa de las tradicions, fuguet mon pairin e Dòna Farnier ma mairina per rentrar au felibrige e qu'es sur sos conselhes que mon grope es devengut, e es dengueras, escòla felibrenca.

Eu pòrta lo nom d'Escòla felibrenca Albert Pector, poeta nascut de Manhac-Borg, un vilatge veisin, e amic de Robert Joudoux.

Lo felibrige, conscient du trablah realizat, regraciet Robet Joudoux en lo fasant **Mestre d'Obro** en mila nòu cent seissanta-dotze e subretot en l'elegissant **Majorau**, dietz ans pus tard, en mila nòu cent quatre-vint dos a la cigala de Garona qu'ai l'onor de portar auei.

## E dengueras

Per esser tot a fait juste fau parlar de ça que 'pelava « *las colleccions de Lemouzi* », quò era ni mai ni mens que lo començament d'un musèu de

la vita lemosina. Volia conhar totas las archivadas de *Lemouzi* e totas las colleccions dins ‘na vielha bastissa dau segle quinzemes-setzesme, lo chasteu Becharia, que se trobava a ‘na pòrta d’intrada de la ciutat fortificada d’Uzercha. Ciutat de tota beutat, per un còp lo dicton es verai, que dich :

*Qu’ a maison a Uzercha,  
A chasteu en lemosin.*

Emb l’ajuda dau maire de la vila, nos comencarem de li portar los papiers, los vielhs papiers, los ostilhs, las bossas, las besunhas, los petassons e tot çò que recuperavam, ati e alai. Dins de las salas frejas, pas tan escleradas, daus planchats pas tan sanciers, e daus escaliers en cagolha, qu’era pas aisat de trabalhar. Quò fasia res, eran uros de far ‘vançar la granda eideia. Mas un chamnhament de municipalitat, ‘na nuvela mairessa que volia esser mestressa chas ela, lo caracteri desavenhe de nòstre president, fotet dins l’aiga tot lo trabalh realizat.

Quauques mes pus tard los emplejats de la municipalitat, sos lo pretexte d’insalubritat e dau dangier dau vielh bastit, porteren tots nòstres bens dins la cava dau liceu.

Lo president Joudoux aguèt beu ronhar, credar, escriure, telefonar, la mairessa elegida avia lo drech, e las gens dau borg, per ela.

L’aventura era chabada, quò era bargat !

Mas quò era sens conèisser lo Robert Joudoux. Quand avia quauqua res dins sa testa qu’era pas dins sos ... pias !

‘Chaptet un vielh garatge de mecanica dins la zòna industrialala *la Solana* de Tula per li portar las colleccions e li far lo sieti sociu de la societat, un centre de recherches per estudiants e chercheurs. Lancet dins la revisda ‘na soscripcion per culir de l’argent e faguèt de se mesme una donacion d’importança. Eu ‘ribet a far païar lo carrelatge emb la reserva financiera dau deputat de Tula, un certen Francès Hollande !

Entau, d’aqueu biais, *Lemouzi* es dempuei quauquas annadas dins sos muebles. Nos li tenem las reunions e las amassadas, nos li recevem la pressa, nos li convidem las personas que estudian lo lemosin, nos li fam



las espedicions de la revisda... En soma, son eideia a vist lo jorn, es venguda realitat !

Quand vos disia qu'era entestat coma 'na 'belha !

Tota quela vigor, tot queu sacrifici, tota una vita per una causa unica : lo pais !

Fuguet totparier reconegut e quò li vòlguet quauquas recompensas de la nacion francesa :

Medalha d'argent de Jònessa e daus espòrts (1975) ;

Medailha d'aur d'Arts, Scienças e Letras (1977) ;

Ordre natiònau dau Merite, chivalier (1974) e officier (1994) ;

Ordre daus Arts e Letras, chivalier (1970) officier (1978) e comandor (2006).

Robert Joudoux a saugut, maugrat las entraupas, rassembler la terralha saborosa d'una coneissança populara e sabenta. Son trabalh damorara dins las archivas e totas sas recherches seran utilizadas per los chercheurs de deman. A reussit a rassembler los dariers mots e souvenirs d'un monde que nos ven dau fond daus atges e qu'essaïem de tornar far flurir.

Mas, tras lo personatge public e son òbra, gardarem lo souvenir de l'òme vivandier, mas d'una personalitat au caracteri ben enduresit !

Se que aimava parlar de lonja, beucòp trop de lonja, era un tribun que sabia usar lo sense precis daus mots emplejats.

Se que esmalhava sos dires d'expressions talement scientificas que, suvent, quò nos passava per dessur le testa.

Se que d'en primier semblava pas aisat, un còp que avia balha sa fisança, era fideu dins sas amistats .

Lo paubre aguet dins la fin de sa vita ben daus malurs causats per sa santat, santat que delaissava per far son obratge , sa revisda, son *Lemouzi*.

A eissaiat de luchar contra la malaudia, s'encrenilhava a la vita, mas coma suvent la batalha era perduda d'avança.

Auei, dau temps que se permena dins lo ciau, en companhia de Santo-Estello, nos laissa quasi orfaneus.

Lo majorau Robert Joudoux damorara per la posteritat un esferbit òme de letras, animat d'un soenh inalassable de far passar tras son obratge immense, las tradicions d'una civilisacion regionala en grand dangier de disparicion.

Son exemple damorara un modele per nautres, sos successors, a persegre la subrebela tascha empresa.

Mas som prestes !

E som au trabalh !

Auzor !

Félibrige - texte original