

Li Laus



**LAUS
DE
MARCÈU BONNET**



Sèrgi BEC
Felibre Majourau

emé la man de
Pèire FABRE
Rèire-Capoulié dóu Felibrige

**LAUS
DE
MARCÈU BONNET**
(1922 - 2007)

Cigalo de l' Arc-de-Sedo

Santo-Estello de Castihounés

Cigalo de l'Arc-de-Sedo

1876

Jan BRUNET

(1822-1894)

1895

Jùli CASSINI

(1847-1896)

1897

Auzias JOUVEAU

(1847-1917)

demessiounàri en 1906

1906

Vitour-Jóusè BONNET

dit Bounet l'einat

(1843-1915)

1918

Pau RUAT

(1862-1938)

1939

Andriéu JAUBERT

(1871-1961)

1962

Marcèu BONNET

(1922-2007)

2009

Sèrgi BEC

Gènto Rèino, Segne Capoulié, Car Counfraire Majourau, Car Felibre, Midamo, Messiés

Avans de faire segound l'usage lou laus de Marcèu Bonnet, voudriéu dire eici que iéu, Marcèu Bonnet, l'ai quasimen pas couneigu. Me souvène qu'ère resta pas mai d'un quart d'ouro à soun oustau pèr que li parlèsse un pau d'un libre qu'aviéu simplamen entitoula en francés *Fêtes de Provence*, me pensant que Marcèu Bonnet sabié mai que iéu, subre-tout sus la fèsto de « la transhumance » à Sant-Roumié. E li demandèrè d'entre-signe. Charrerian un pau ensèn, mai me parlè pas abord. Me siéu dounc adreissa à moun ami Pèire Fabre pèr que me parlèsse de Marcèu Bonnet. Au countràri de iéu, Pèire Fabre fuguè en grando amista em'èu. Pèire Fabre me respoundeguè en citant de letro tirado dis archiéu de Marcèu Bonnet qu'èu-meme remeteguè à Pèire Fabre en 1997, noutamen sa courrespoundènci emé lou grand pouèto prouvençau Suli-Andriéu Peyre. Mai ço que me mandè Pèire Fabre èro trop bèn di e trop bèn escri emai trop bèn senti pèr que li levèsse quaucarèn. Es dounc 'mé soun autourisacioun qu'ai pres ço que me mandè e soun sis entre-signe que vous servirai en guiso de laus. Lou gramaciè forço.

Farai qu'uno causo, coume pouèto, es de dire à la coumençanço d'aquéu laus un pouèmo de Marcèu Bonnet « Calenda Maia » que lou titre fuguè aquéu d'uno cansoun de Raimbaut de Vaqueiras, mai pas lou pouèmo ; e d'acaba pèr un autre pouèmo dóu recuei *L'Aigo e l'Oumbro*, « Silvanus ».

*Pèr tant que li trovés tardiero,
vous porge eici, dins soun crevèu,
mis amista de l'An novvèu.*

*Que sèmpre vosto bouscatiero
de la ligno di bon souvèt
fugue coumoulo ! E que Nouvè,*

*coume Sant-Jan, coume li Pasco,
vous baion tóuti, dins tout liò,
la refflamour dóu Cacho-fiò.*

*Que ço que peso emai enmasco,
de voste oustau, de voste mas
se tire liuen dins lis ermas*

*ounte s'esmarron li roupïho,
li rambai coume li mau-cor :
tau soun li vot que, dis Aupïho,
iéu vous semounde de grand cor !*

Fe, n°191, ivèr 1960-61

E aro vaqui ço que m'escriguè lou Rèire-Capoulié Pèire Fabre à
prepaus de Marcèu Bonnet :

« Moun Car Sèrgi Bec, m'as demanda de te parla de Marcèu
Bonnet. Ai proun chancela avans de te dire de o. Car es difficile de parla
de quaucun qu'avèn couneigu e noun soulamen qu'avèn couneigu mai
qu'avèn amira e qu'avèn ama. Lou fau emé la pòu au vèntre de pas èstre
digne de sa memòri, en recouneissènço de tout ço que m'aprenguè e en
gramaci de tout ço que me baiè. Vaqui dounc lis entre-signes que te
permetran d'avaloura la vido e l'obro de toun grand davancié en te
demandant escuso de n'en parla au presènt, talamen tant de persounalita
coume Marcèu Bonnet soun d'aquéli que nous leissaran jamai
coupletamen mau-grat la mort e que countuniaran à nous acoumpagna
touto la vido. »

Sa vido

Marcèu Bonnet, darrié de tres, es l'enfant de Lucian Bonnet e de Cesario Ripert. Vèi lou jour lou 26 d'avoust 1922 à Sant-Roumié que quitara quasimen jamai enjusqu'à soun defunta lou 25 de jun 2007.

Sa maire tèn boutigo à Sant-Roumié. Soun paire qu'a fa la guerro, mouris gaire de tèms après la neissènço de Marcèu e lou vaqui abari pèr sa maire souleto, emé si dos sorre Anna e Marto. Es soun grand, lou paire de sa maire, Francés Ripert, que tendra aqui lou role dóu paire que sèmpre ié mancara.

Sis estúdi primàri acaba, es l'Escolo superiouro d'Arle mounte a coume proufessour Bartoumiéu Roumanille, lou fraire de Mario Mauron. N'en sort emé lou brevet. Lou vaqui debutant dins de founcioun de coumés de percepcioun, pièi, gaire après, d'emplega coumunau au secretariat de la coumuno de Sant-Roumié que n'en devendra, lis an passant, lou secretàri generau e mounte restara jusqu'à sa retrèto en 1982. Couneissèire de tóuti li secrèt de l'amenistracioun coumunalo, sara 'n founciounàri aprecia dis elegi e en particulié di conse que servira tant coume dis emplega coumunau.

Marida emé Pauleto Payan lou 15 de febrié 1947, que tiro de Sant-Roumié pèr uno partido de sa famiho e de Gèmo pèr uno outro partido, aura ges d'enfant (ço que ié fasié dire, noun sènso peno, qu'emé sa femo èron de « *fru se* » e ço que ié fasié d'autant aprecia lis enfant dis autre...)

La voucacioun

D'èstre abari dins la coumpliceta de soun grand, acò l'adus à reçaupre en eiretage uno lengo qu'es deja uno lengo arcaïco au regard de la lengo que parlon li jouine de soun tèms nascu coume éu après la guerro. Se coumplasènt emé li vièi, aquéli d'aqui li saup escouta emai

n'en tira lou biais de parla e tout lou biais de pensa e de faire. Ajuda d'uno memòri estraordinàri e d'uno grando curioseta pèr tout ço que toco i causo terradourenco, quand bèn meme sa quèsto vai au contro-courrènt d'aquelo de la maje-part dis ome de soun tèms, Marcèu Bonnet retèn tout e devèn pau à cha pau lou counservatòri d'uno lengo e d'uno culturo. Sant-Roumié i'òucupo bèn-segur la bello plaço emé soun pople de païsan e de traçaire – que n'en tiro –, li mounumen, li conte e li legèndo, lis escais-noum emai subre-tout lis ome e li femo de soun terraire qu'a sachu óusserva dins soun biais de se vesti, de manja, de crèire, de saluda li neissènço e d'enterra li mort... Autant de causo qu'aurien pouscu coume à tant d'autre ié passa à coustat fuguèsse pas... Marcèu Bonnet e sentiguèsse pas dins éu ié vieüre l'amo... d'un felibre.

Lou felibre

Es la memo quèsto que lou meno, jouine, à s'interessa à Mistral e, tre soun jouvènt, à treva li vièi de *l'Escolo dis Aupiho*, de *l'Escandihado Baussenco*, tau li Poussin, li Cornille, li Poullinet... que, caminant sus li piado de Charloun, tènou la lengo populàri dis Aupiho e l'aduson au Felibrige. Au Felibrige, ié rintro emé lou n°4596 en 1940 qu'es la darriero annado dóu capouleirat de Marius Jouveau – « *un sant ome* » – coume dis. A 18 an. Sa proumiéro Santo-Estello es proun bourroulado : es uno annado d'eleicioun e coume forço de soun tèms se mostro pulèu favourable à-n-aquéu qu'a la memo councepcioun dóu Felibrige qu'èu, lou majourau clapassié Pèire Azema, qu'en eiretié de Pèire Devoluy tèn pulèu pèr un Felibrige souciau. Mai es Frederi Mistral nebout que sara elegi capoulié.

I'a pamens pas que dins lou Felibrige que i'a bourroulo.

Coume tóuti li jouine de sa generacioun, Marcèu Bonnet part, lou moumen vengu, pèr li Chantié de Jouinesso que fai dins lou Var, au Lu, dins la Musico. Aqùi ié parlo prouvençau, toujour autant curios di diferènci de parla que podon escaire entre tóuti si coumpan de chantié. Es pièi lou STO. Lou mandon alor trento-cinq mes de 1943 à 1945 en

Prùssi i chantié d'Elbing monte lou fan travaia dins uno usino Siemens coume fabre. D'aqui lou subre-noum que ié dounara Suli-Andriéu Peyre que l'apelara desenant « lou fabre ». Avèn coume temouniage d'aquéu tèms passa, eilamout dins la Prùssi, li cartabèu monte counsigno en prouvençau la duro vido que se ié meno. Es d'aqui que tirara, un forço poulit tèste, esmouvènt : *L'Autre iéu*. Rèsto pamens tout de long d'aqueste tèms en relacioun emé lou Felibrige. Soun noum aparèis dins *Fe, la Pignato, l'Armana Prouvençau...* D'aqui en aqui, lou Felibrige a quauque pau chanja. Emai l'ague fa Mèstre d'obro en 1944, dóu tèms de sa cativeta, se ié recounèis plus gaire e lou laisso un pau, pèr mies ié tourna quàuquis annado plus tard, pèr lou centenari dóu Felibrige tout coume Suli-Andriéu Peyre, Carle Mauron e d'autre à l'aflat dóu *Coumitat d'Aparamen Mistralen*. Carle Rostaing devengu capoulié, coume forço autre, quitara desenant plus lou Felibrige. N'en devendra Souto-Sendi de la Mantenènço de Prouvènço pèr li Bouco-dóu-Rose e meme lou Sendi pèr interim en 1960 dóu tèms que lou Sendi de la Mantenènço de Prouvènço sara pres pèr la Guerro d'Argeriò. Ourganiso alor de noumbróusi manifestacioun e es en relacioun emé tóuti li felibre e tóuti lis escolo que fai travaia en coumessioun. Es elegi Felibre Majourau en 1962 à la Santo-Estello de Vilo-Franco de Rouèrgue sus la *Cigalo de l'Arc-de-Sedo* en ramplaçamen dóu Dr. Andriéu Jaubert, soustengu pèr la plus-part di felibre majourau, que passo deja pèr un felibre proumes à deveni capoulié. Pamens, mau-grat la demando que ié sara facho, Bonnet refusara sèmpre lou capouleirat. Tout just s'acetara en 1971 d'èstre Assessour de Prouvènço après Brunoun Durand souto lou capouleirat de Reinié Jouveau e quand aquest, en 1982, ié demandara de veni capoulié, refusara un cop de mai. Fau aqui se rapela de la Santo-Estello de Fouich monte i'aguè un movemen en sa favour just coume venié de pronuncia soun raport d'assessour. Es l'un dis image li mai marcant qu'aguen garda de noste jouvènt. Coume felibre majourau, Marcèu Bonnet participo ativamen à la redacioun di novèus estatut de 1975 i coustat de Marcello Drutel, de Pèire Miremont... tout coume baio si counsèu à la coumessioun pèr la lengo d'o à la Glèiso, éu que tiro pulèu de la Libro-Pensado. Dins lou Counsistòri, Marcèu Bonnet ié tèn sa plaço. Noun soulamen i'es escouta mai encaro li majourau lou cregnon. Li verbau porton mencioun de sis entervencioun.

E pièi fau dire que s'agrado dins l'òupousicioun. Uno fauto de prouceduro, un mot à la plaço d'un autre dins un assabé, uno circulàri, un mancamen à l'estatut, o, mai, is usanço... e lou capoulié o lou baile an dre à sa remouchinado. Marcèu Bonnet fai pas partido d'aquéli majourau que rendon la founcioun capoulierenco facilo... siéu bèn plaça pèr lou saupre, mai pièi fau recounèisse qu'a pas toujours tort e meme qu'es de bon judice. En mai d'acò, a un sèns de la discussioun que fai qu'atroubara toujours lis argumen que fau emai li provo, li referènci, talo o talo nouçiço, talo o talo citacioun, talo o talo courrespoundènci.

Es que Marcèu Bonnet es uno memòri vivènto, un eiretié di valour felibrenco que i'an trames de felibre coumé Leoun Teissier o Pèire Azema, qu'éli-meme li tenien de Pèire Devoluy o de Jùli Ronjat qu'éli-meme li tenien de Frederi Mistral e di primadié. Voulès pas, vous, que siegue eisigènt ? Li counferènci que prounouncio, lis article que fai parèisse nous lou mostron coume un ome que counèis lou Felibrige coume sa pòchi e qu'a pièi tóuti li qualita que fau pèr n'en parla. Soun auditòri, quand parlo, es pivela : es Mistral, Roumanille, Aubanel, naturalamen ; d'Arbaud, Baroncelli, Charloun, Chabrand, Peyre, Teissier, Azema, Jouve... autant lou dire li devouluisto que n'en tiro emai éu, qu'an soun agrat e que n'en counèis perfetamen la vido emai l'obro ; mai es tambèn Madaleno Juvenal, la jouvo Piemounteso dóu Mas dóu Juge, Fourtuneto di Baus e la Bordas, la Mountelenco, quand la grandò istòri rescontro la pichoto. Li felibresso, li musician felibre, li pintre felibre... que counèis pas ?

Dins soun acioun felibrenco, la part que pren au mantenemen de la lengo au sen de *l'Escolo dis Aupiho* (moute, en coumpagno de Jósè Olivier, a tambèn jouga de tambourin) i'ócupo uno plaço touto particuliero. Marcèu Bonnet saup que lou Felibrige a de garda de liame estré emé lou pople e dins lou Felibrige, acò passo pèr lis escolo que coustituisson la baso de l'acioun felibrenco. A parti de 1959, l'an dóu centenàri mireien, un cop pèr mes, Marcèu Bonnet jogo soun role de cabiscòu emai mai, apareparant li sesiho, li mestrejant de tau biais que res ignore quaucarèn de la vido felibrenco, coumentant li parucioun, ajustant li coumentàri à la counferènci dóu counferencié quand es pas

éu-meme coume souvènti-fes lou counferencié. N'en publico la revisto *Lis Aupiho*, n'en mestrejo lis edicioun, coume li dos edicioun de *La Mount-Joio de Sant-Roumié e dis Aupiho*, « *uno obro, de bon, patrioutico* » (Mas-Felipe Delavouët). Li verbau di sesiho gardon temouniage d'aqueste flame cabiscòu que se retirara de si founcioun soulamen en 2002 après quaranto-dous an de cabiscoulat.

Sentènt lou Counsistori « s'òucitanisa », dins lis annado 1950, Marcèu Bonnet s'engajo emé d'autre e noutamen à la seguito de Peyre dins lou *Coumitat d'Aparamen Mistralen*. Mistralen de la costo pleno, Marcèu Bonnet l'es. Es pas pèr autant que partajo tóuti lis idèio de Peyre, noutamen à prepaus di dialeita, ço que Peyre ié reprocho. Car Marcèu Bonnet a toujours fa passa la presènci de la lengo avans. L'essenciau es, pèr éu, que la lengo se parle e meme s'es pas lou parla dóu Rose. E à prepaus de la literaturo, l'entendren souvènt nous dire que la qualita d'uno obro comto bèn mai que la chausido grafico de soun autour. Fasènt siéu ço que i'escrivé Peyre, – « *Coumdane lis idèio, quand me sèmbelon marrido, mai assaje de resta ami emé li gènt, meme óucitan, meme academician, queto que fugon sis idèio ; vau mai vendémi qu'acadèmi ; mai tambèn, vau mai amistanço que cridadisso.* » (Letro de S.-Andriéu Peyre dóu 11 de juliet 1953) – , Marcèu Bonnet sara toujours respetous dis autre, meme s'an fach uno outro chausido e countuniara d'entre-teni emé de Jòrgi Reboul, de Leoun Cordes o de Mas Rouquette, coume sa courrespondènci nous lou provo, de liame amistadous, refusant pas de peirineja dins lou Counsistori de felibre coume Crestian Mathieu o Pèire Gombert, pamens de grafio alibertino. Ço que l'empachara pas d'un autre las de se faire entendre tambèn quand, tèms en tèms, lis óucitanisto, felibre o noun felibre, passaran l'osco, tambèn pèr d'ùni candidaturo au majouralat... Testard que testard, Marcèu Bonnet refusara toujours li cop bas e saupra lou dire. Tihous coume èro, counsidère coume un ounour de l'agué vist me peirineja au majouralat e me soustèni quand me pourtère candidat au capouleirat, ço que l'empachè pas de trouba à redire tèms en tèms, coume lou faguè pèr tóuti li capoulié sènso eicepcioun, sus moun biais de faire « un pau trop dubert sus lis óucitanisto » à soun idèio. Las, malaut, e belèu ié cresènt plus, coume se soun militantisme l'avié gausi,

sènso plus trop d'interès pèr ço qu'avié fa sa resoun de viéure, pas meme pèr si libre qu'avié tant ama, après quasimen sieissant an de devouamen au service de la causo prouvençalo, emai d'ilusioun e de desilusioun, Marcèu Bonnet se retirara de la vido felibrenco dins lis annado 2000. D'ùni aprouficharan, ai ! las, de sa malautié e de sa dependènci pèr se n'en servi de prèsto-noum, mai basto, viren l'aigo !

L'escrivan

L'on pòu, coume l'ai fa, regreta que Marcèu Bonnet ague pas mai escri en prouvençau coume en francés – que gaubejavo li dous parieramen. « *Ame adeja pas trop de liéura mi vers au publi, qu'es sèmpre un tros de iéu-meme que baie.* » (Letro de Marcèu Bonnet à S.-Andriéu Peyre dóu 14 de desèmbre 1959). Acò poudrié esplica 'cò. Si proumiés escri parèisson dins lou *Cartabèu de la Nacioun Gardiano* en 1941 e es à parti d'aquelo dato uno countribucioun reguliero à l'*Armana Prouvençau, à Fe ...* Es pamens sus li counsèu avisa de Peyre que devèn un grand pouèto, Peyre que l'aculis dins *Marsyas* en 1949. « *Je crois que vous êtes sur la voie d'une poésie provençale toute vôtre : une sorte de sauvagerie (je ne mets dans ce mot rien de péjoratif), une vision à la fois lumineuse et amère, de la chute des choses et de leur éternité, une grâce lumineuse comme les Alpilles, cela n'a rien de contradictoire, et je vous fais confiance pour achever d'en accomplir la synthèse en vous dépouillant de quelque reste de routine félibréenne et de quelques hésitations. Je vois marcher devant moi un jeune poète qui marquera sa trace dans un chemin tout à lui, je lui recommande quelques beaux modèles, d'ailleurs bien différents les uns des autres : Jòrgi Reboul, Louis Bayle, Jean-Calendal Vianès, Charles Galtier, Max-Philippe Delavouët, Emile Bonnel, non pas pour que vous les imitez, mais pour vous montrer combien chacun d'eux est original et ne ressemble pas aux autres, il faut que vous soyez leur pair sans que l'on puisse vous confondre avec eux.* » (Letro de S.-Andriéu Peyre à Marcèu Bonnet dóu lé de mars 1949). Es Peyre qu'ajudo Bonnet « *à se despegouli di pounciéu, dis enfluènci, dis imitacioun* » (Letro de S.-Andriéu Peyre à Marcèu Bonnet dóu 15 de mars 1952). E d'efèt, desbarrassa di defaut

dóu pouèto nouvelàri, Marcèu Bonnet devèn vite un grand de la generacioun di pouèto de *Marsyas*, que se retroubaran au sen dóu *Groupamen d'Estùdi Prouvençau*, n'estènt lou plus jouine emé Delavouët. Jusqu'à la fin de sa vido, Bonnet se souvendra em'emoucioun dis acamp dóu GEP, quouro eici, quouro eila, en coumpagno de Brunoun Durand, de Francés Gag, de Reinié Jouveau, de Jan Mathieu, de Pèire Millet, de Fernand Moutet, de Jan Roche, de Carle Rostaing, de Bartoumiéu Taladoire, de Jan-Calendar Vianès, d'Andriéu Filippi, d'Enri Pertus... l'adusènt tèms en tèms à travessa touto la Prouvènço emé sa 2 CV, éu qu'amavo gaire mena...! Lis an passant, Bonnet se laisso, souto la pressiou de Peyre, presenta au Pres Mistral en 1960 en recampant si pouèmo dins *L'Aigo e l'Oumbro* que fara tira is edicioun dóu *Groupamen d'Estùdi Prouvençau*, sènso reviraduro : « *Ansin, legira quau voudra e quau poudra. Sabe proun qu'auriéu mai de legèire francés : mai fuguèsson-ti de Sant-Roumié, es pas pèr éli qu'escrive* » (Letro de Marcèu Bonnet à S.-Andriéu Peyre dóu 25 de mai 1960). Uno nouvello edicioun, aumentado de *Queiroun de Magino* pareira en 1989 à *l'Astrado*. L'obro d'escrivan de Marcèu Bonnet s'arrèsto pamens pas à la pouèsio. I'a tambèn lou prousatour, lou crounicaire emé sa countribucioun reguliero i quoutidian *Le Provençal* e *La Marseillaise* souto l'escais-noum de « Jarjaio », l'eisegète felibren emé d'estùdi que fan autourita coume soun estùdi sus *Un aspect familier de Joseph Roumanille*, lou sus *Les Origines jardinières de Frédéric Mistral* o encaro si biougrafio dóu *Citoyen Clovis Hugues, poète provençal* o de *Marius Girard, La Cigalo dis Aupiho*. Sara enfin si libre bountousamen publica is edicioun Equinoxe e sis article de *l'Amitié Laique de Saint-Remy* que s'ameritarien tant d'èstre recampa, que fan la part bello à Sant-Roumié, soun endré, em'is Aupiho, que Marcèu Bonnet n'en parlara toujour 'mé la memo afecioun e toujour 'mé lou meme talènt.

L'ome

Marcèu Bonnet es un ome d'uno grando richesso inteleitualo car es un ome de culturo e meme de dos culturo : uno culturo pouplàri e

uno cultivo de letro. L'uno empacho pas l'autro car li dos soun couplementàri. Soun oustau, e en particulié sa biblioutèco, n'en soun la plus bello provo. De dela la lengo e la cultivo nostro, i'a soun goust pèr l'art, pèr l'istòri, pèr la literaturo. Segur li pintre prouvençau i'an uno plaço d'elèi, tau Andriéu Filippi que realisara d'aiours soun ex-libris e Enri Pertus, de Touloun o Franch Clapers, soun vesin de Maussano. Mai i'a tambèn lis autre qu'amo de revèire au Musée d'Orsay à l'asard d'un viage parisen o d'uno espousicioun que n'en croumpo toujours lou catalogue. Emai pèr la literaturo, Marcèu Bonnet devouris li libre, li libre d'istòri e de poulitico, li biougrafio en particulié. Quau l'a vist dins soun oustau, se rapello lou moulong de libre – e pas toujours de libre prouvençau – que i'a sus la taulo ras de soun fautuei em'un pau pertout dins soun estùdi.

L'ome impauso lou respèt. L'on aprocho pas Marcèu Bonnet sènso coume uno crento. Mai acò's un biais tambèn que se douno. Car i'a darrié un ome bon, amistados pèr aquéli qu'amo bèn. A sis idèio, respèto lis idèio dis autre, meme quand soun diferènto di siéuno. Apresio li que se soun fa soulet, detèsto li parvengu, li qu'an óubliada trop rapidamen de mounte tiron, li renegat, li malicious que cercon lis ounour e que ié fan la cour. Amo la fidelita dins l'amista meme se em'eu l'amista es pas toujours de tout repaus. Es pas en cerco dis ounour mai li pren quand se presenton : « *Fai toujours plesi* », dis. Ansin n'en sara di Paumo Academico que n'en sara óuficié e de sa crous dins l'Ordre naciounau dóu Merite. Ourgueious, pas mai ! Faus-moudèste, belèu ? « *Me demande se vosto moudestiò sarié pas un ourguei escoundu ?* » i'escrivé Peyre dins uno letro dóu 16 de juliet 1954. Es un ome d'uno grandio pudour fisico e mouralo. Se parlo d'eu, es pèr n'en dire ço que vòu bèn n'en dire. Es pas quaucun que couneissèn d'à-founs mai que se descuerb pau à cha pau. Es subre-tout l'ome de tóuti li paradosse ; e dounc que vous souspren toujours. Pòu, acò di, avé de representacioun que poudès gaire i'ana contro... Pòu s'encagna contro quaucun mai tambèn en favour de quaucun. Pòu èstre regretous de quaucarèn mai ié sara toujours dificile de lou dire. Es testard dins l'ideau mai supra toujours faire passa avans li qualita de l'ome. Abari dins li valour de la Republico, estaco uno grandio impourtanço à si simbole.

Urous quau pòu l'aproucha dins un pau mai d'entimeta. Es un ome generous. Emé la coumpliceta de sa femo Pauleto, la « Silfido » de Suli-Andriéu Peyre, que l'acoumpagnara fidelamen jusqu'à la fin de sa vido, partejant em'eu tant lou bon que lou marrit pan de la vido, la taulo e l'oustau soun toujour dubert is ami, subre-tout quand s'agis, coume lou 14 de juliet, de parteja un Canard de la Republico que sèr lou mai pouossible emé de Sang dóu Pople.

Vaqui, Moun Car Sèrgi Bec, quau èro toun davancié à la *Cigalo de l'Arc-de-Sedo*, Marcèu Bonnet, lou felibre, l'escrivan, l'ome e mai-que-mai l'ami tau que lou gardaren sèmpe dins nosto souvenènço. Auriéu poussu te n'en dire talamen encaro ! Mai sabe que lou tèms que te sara douna pèr prounoucia soun laus te sara coumta. Espère ansin te l'agué mies fa counèisse e l'agué mies fa counèisse à nòsti counfraire majourau de vuei e de deman, pèr que noun s'oublide soun noum. »

Pèire Fabre

*Soun mort i'a tant de tèms, li vièi diéu,
li vièi diéu pouderous, li diéu lare ;
soun mort i'a tant d'ivèr, tant d'estiéu
li diéu sèmpe galoi di vièi pople !*

*Soun mort dins li tèmple e dins li fougau,
e soun mort li fougau e li tèmple...
La sèuvo, elo pamens, nous fai gau
De la vèire aqui, talo e sereno.*

Silvanus, *L'Aigo e l'Oumbro*